

# DEMAC

CATÁLOGO DE PUBLICACIONES

2015-2016

# DEMAC

Documentación y Estudios de Mujeres, A. C., DEMAC, es una asociación civil sin fines de lucro, fundada en 1989 por la Dra. Amparo Espinosa Rugarcía con el fin de promover el desarrollo integral de las mujeres mexicanas. Comenzó sus actividades otorgando becas para proyectos creativos, apoyo económico a mujeres de escasos recursos para emergencias médicas y madres de hijos con alguna discapacidad, microcréditos a mujeres para la creación de microempresas y apoyo psicoterapéutico. Formó asimismo un Centro de Documentación.

Desde 1993, esta asociación ha convocado cada dos años al concurso Premios DEMAC *Para mujeres que se atreven a contar su historia*®. Ha realizado 37 concursos de escritura y uno de fotografía, en los que han participado más de 5,000 mujeres.

La Editorial DEMAC surge con el objetivo de publicar las autobiografías y biografías ganadoras en sus concursos, a fin de sensibilizar a la sociedad mexicana de la realidad de su población femenina. Actualmente su fondo editorial consta de 163 títulos.

Ahora la asociación difunde también relatos de vida de mujeres a través de su sitio web. DEMAC se ha convertido asimismo en un Centro Virtual que custodia esos testimonios con el propósito de crear un acervo de la memoria femenina y un medio de interacción directa entre las mujeres.

Toda mujer interesada puede enviar sus testimonios para ser publicados vía electrónica o para participar en los concursos.

Usted podrá encontrar mayor información en:

[www.demac.org.mx](http://www.demac.org.mx)





## ÍNDICE

4

MUJERES MEXICANAS  
Autobiografías

17

MUJERES MEXICANAS  
Biografías

24

MUJERES EN RECLUSIÓN  
Autobiografías

28

ANTOLOGÍAS

29

MUJERES MEXICANAS  
Y EN EL MUNDO

30

GUÍAS Y MANUALES

32

PSICOANÁLISIS

47

EDICIONES ESPECIALES

53

ENSAYOS

54

FEMINISMO Y ESPIRITUALIDAD

## MUJERES MEXICANAS AUTOBIOGRAFÍA



### **Fragmentos de Cristal**

*Diccionario de pequeños uni-  
versos de sentido y sinsentido*  
Mariana Pedroza Rodríguez

Premio DEMAC 2013-2014  
*Para mujeres que se atreven  
a contar su historia®*

2015, 90 p.  
ISBN 978-607-7850-67-0  
\$ 60.00

#### **Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Una autobiografía escrita a manera de diccionario, donde cada una de las palabras evoca un episodio de la vida de la autora, una experiencia o una percepción del mundo. Las palabras son pretextos para contar anécdotas y las anécdotas son, a su vez, pretextos para tratar el tema de la identidad que, como el título de la obra lo sugiere, es siempre fragmentada.



### **La Estrella**

Iliana Fernanda  
Rivas Ahumada

Premio DEMAC 2013-2014  
*Para mujeres que se atreven  
a contar su historia®*

2015, 68 p.  
ISBN 978-607-7850-68-7  
\$ 50.00

#### **Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Abrumada por una enfermedad inmunológica, presa de la incomprensión, tras un largo caminar para lograr un diagnóstico, recibí la noticia de que mi hijo tenía autismo, trastorno discapacitante, permanente y de difícil control. Busqué, entonces, terapias para mitigar su mal, y caí en una gran depresión. Luego conocí a un hombre, La Estrella, que me cambió el panorama, me despertó del letargo e iluminó mi camino. El arte nos transforma, libera y rescata.



## Así es la memoria tomo 1

3 autoras

Menciones en el concurso  
Premios DEMAC 2013-2014  
*Para mujeres que se atreven  
a contar su historia®*

2015, 400 p.  
ISBN 978-607-7850-69-4  
\$ 200.00

### Versión digital

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Tres autobiografías de mujeres que con honestidad y valentía se atrevieron a mostrar públicamente su vida, una de ellas explica por qué dejó a su esposo e hijos, otra relata su vida de cantante e instrumentista durante los años 50 y 60 del pasado siglo, y la tercera hace un detallado recorrido de cada etapa de su vida. Las tres dejan una enseñanza, su lectura nos adentra en el sentir y pensar de mujeres en tan variadas circunstancias. Son tres textos de los siete que obtuvieron mención honorífica en el concurso Premios DEMAC 2013-2014.



## Así es la memoria tomo 2

4 autoras

Menciones en el concurso  
Premios DEMAC 2013-2014  
*Para mujeres que se atreven  
a contar su historia®*

2015, 362 p.  
ISBN 978-607-7850-70-0  
\$ 200.00

### Versión digital

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Intensas autobiografías de mujeres mexicanas: una psicoterapeuta cuya problemática personal coincide con el trauma de dos pacientes suyas; una joven describe el cotidiano maltrato psicológico que recibió de la madre por no haber sido tan bella como esperaba; un relato sobre el exilio familiar desde la España de la Guerra Civil y la vida de casada en la ciudad chihuahuense en donde vive; y el proceso de enfermedad y muerte del esposo cuando la joven y pequeña familia parecía perfecta. En estos testimonios se palpan el dolor, la comprensión y la transformación de las emociones. Son cuatro textos de los siete que obtuvieron mención honorífica en el concurso Premios DEMAC 2013-2014.





**Por mi propio pie**  
*Historias de mujeres  
que buscan su libertad*  
Ángeles Suárez del Solar  
selección e introducción

2015, 98 p.  
ISBN 978-607-7850-66-3  
\$ 100.00



**¿Dónde quedo yo?**  
*Mujeres que se arraigan  
con la escritura*  
69 autoras

2014, 240 p.  
ISBN 978-607-7850-60-1  
\$ 200.00

139 mujeres de distintas regiones del país, diferentes edades, niveles educativos y socioeconómicos, expresan su búsqueda de libertad, de quién o de qué desean independizarse, cómo lo han logrado, cómo se sienten una vez alcanzada su aspiración. Los testimonios exhiben una realidad pocas veces palpable, fuera de suposiciones o meras percepciones. Son párrafos extraídos de los textos enviados al concurso Premios DEMAC 2009-2010 *Para mujeres que se atreven a contar su historia*® de revolución, libertad e independencia personales.

Mujeres de Chihuahua se han atrevido a publicar textos autobiográficos emanados de los Talleres DEMAC de escritura autobiográfica. La casa de la abuela, chuscos retratos de los tíos, relaciones eróticas, experiencias espirituales, nostalgia de la vida campesina, violencia social y familiar, infidelidad... Todas ellas manifiestan afirmaciones de dignidad y autonomía.





**En busca de la felicidad**  
*Escritos testimoniales de niñas para padres y maestros*  
Marta Anchustegui  
compiladora

2013, 104 p.  
ISBN 978-607-7850-58-8  
\$ 90.00

**Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Escritos resultado del taller autobiográfico impartido por DEMAC en la casa hogar Las Mercedes para niñas abusadas, niñas violadas, niñas madres. Son testimonios reveladores de los distintos tipos de abuso que han sufrido sus nueve autoras. Las ilustraciones, creadas por ellas mismas, están incluidas en todo el libro, al igual que la caligrafía representada. Cada una encontró su propia voz conforme completaba su escrito para finalmente compartirnos su historia.



**Los sabores de mi vida**  
*Memorias de cinco generaciones alrededor del fogón*  
Fátima García Lastra

Premio DEMAC 2011-2012  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia®*

2013, 208 p.  
ISBN 978-607-7850-46-5  
\$ 150.00

**Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Secretos y anécdotas familiares de una extraordinaria conversadora, protagonista de una existencia muy rica e interesante, que transcurre en una ciudad ribereña del sureste mexicano muy pintoresca, durante la época en que se vivían momentos cruciales de la historia de nuestro país. También llena de situaciones poco comunes, al menos, para quienes nacimos en una ciudad cosmopolita y desconocemos la intensidad de la vida en el campo. Narraciones emanadas de largas charlas entre madre e hija, que incluyen recetas de cocina.





## **Somos uno**

Alicia Ayora Talavera

Premio DEMAC 2011-2012  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia®*

2013, 61 p.  
ISBN 978-607-7850-47-2  
\$ 50.00

### **Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

La transformación de la vida de una mujer a raíz del nacimiento de su hijo menor con discapacidad. A través de la experiencia dolorosa, fueron cambiando las expectativas sobre la vida basadas en discursos sociales como madre, mujer, esposa y profesionalista, y en las concepciones de lo justo e injusto, del bienestar y el dolor.



## **Confesiones de mujeres**

4 autoras

Menciones en el concurso  
Premios DEMAC 2011-2012  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia®*

2013, 308 p.  
ISBN 978-607-7850-51-9  
\$ 240.00

Cuatro historias de mujeres, todas ellas coinciden en colocar a la familia como el núcleo de sus vidas, donde los problemas marcan el rumbo a los desencuentros, el desamor y las enfermedades. Las narradoras cuentan cómo, a pesar de no haber comenzado con el pie derecho su incursión en esta vida, consiguen superar rechazos y trastornos y, gracias a la escritura y el autoconocimiento, recuperar la confianza en sí mismas, perdonar y curarse.





## **Auandarhu anapu** (Del cielo)

Morelia Peña Belmonte

Premio DEMAC 2009-2010  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia*®  
de revolución, libertad e  
independencia personales

2011, 58 p.  
ISBN 978-607-7850-29-8  
\$ 90.00

### Versión digital

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Un recorrido por la vida de la autora, desde la infancia en una familia disfuncional, donde ella y sus hermanos sufren abusos de todo tipo, hasta sus vivencias con la familia que decide formar a los quince años. Cuenta las batallas de sobrevivencia como madre adolescente, hasta las victorias de hoy, con una profesión en la que ayuda a otras mujeres a que se liberen de sus miedos.



## **La abuela de los baños**

Josefina Gutiérrez Martínez

Premio DEMAC 2009-2010  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia*®  
de revolución, libertad e  
independencia personales

2011, 154 p.  
ISBN 978-607-7850-30-4  
\$ 150.00

Nacida a finales de los años cuarenta, Josefina cuenta su peregrinar, en el que se ve forzada a aceptar la realidad de su género, que consistía en ser una buena hija, una buena hermana, una buena esposa y una buena madre. Tales ataduras mentales y emocionales la arrastran sin remedio a vivir experiencias inimaginables, pero su naturaleza es revolucionaria y su pasión por la libertad la hunden cada vez más en un caos de contradicciones.



## ***Testimonios de mujeres mexicanas 2011, tomo uno***

5 autoras

Menciones en el concurso Premios DEMAC 2009-2010  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia®*

2011, 324 p.  
ISBN 978-607-7850-31-1  
\$ 200.00



## ***Testimonios de mujeres mexicanas 2011, tomo dos***

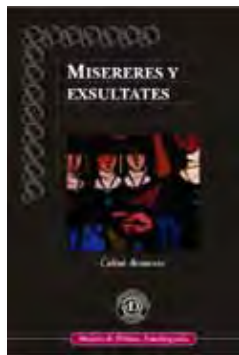
5 autoras

Menciones en el concurso Premios DEMAC 2009-2010  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia®*

2011, 356 p.  
ISBN 978-607-7850-32-8  
\$ 200.00

Un insólito y admirable reconocimiento de lo que a una mujer le aportó el cáncer; una doctora con visión humana que inició su carrera en zonas rurales de Colombia, en medio del fuego cruzado entre narcotraficantes, guerrilleros y fuerzas gubernamentales; infancias sobrecogedoras de violación y violencia; el enamoramiento y la vocación descubiertas a la edad madura, son los cinco relatos de este tomo, que con seguridad abrirán ventanas para una mayor comprensión de la realidad de las mujeres.

Historias de vida que atrapan: una amarga y apasionada épica de una familia perseguida por la tragedia durante tres generaciones; una mujer que supo escapar de un depredador sexual; una hija adoptiva que se atrevió a investigar su origen; una mujer de veinte años con inquietudes sobre el valor del presente, convencida de que no es la edad la que determina el número de experiencias vividas; y una joven cantante de ópera que descubre la riqueza de su vida conforme avanza en el relato. Estos textos conducen a preguntas y afirmaciones sobre el sentido de la vida, las relaciones familiares y la autovaloración.



## **Misereres y exsultates**

Celine Armenta

Premio DEMAC 2007-2008  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia®*

2009, 198 p.  
ISBN 978-607-7850-02-1  
\$ 160.00

### Versión digital

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

De las monjas católicas mexicanas no sabemos siquiera cuántas son y, aunque lo supiéramos, aun así seguiría siendo un misterio lo que piensan y buscan, sus sueños y sus pesadillas. No sabemos cómo sobreviven en un ambiente ideológicamente hostil, cómo preservan sus estructuras medievales y sus creencias, cómo se apoyan, cómo aman, cómo viven el poder, la sexualidad, la economía, la soledad y la muerte. En esta obra se presentan algunas viñetas autobiográficas de los diez años que la autora vivió en el convento, con ensayos y reflexiones intercalados sobre temas monjiles.



## **9 Estampas de mujeres mexicanas tomo I**

3 autoras

Menciones en el concurso Premios DEMAC 2007-2008  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia®*

2009, 492 p.  
ISBN 978-607-7850-04-5  
\$ 280.00

Una mujer tzotzil narra su lucha contra las políticas de salud que tratan de desaparecer la práctica de las parteras indígenas. Otra mujer explica cómo cae en el alcoholismo y aprende a enfrentar esa enfermedad, y una más describe su dificultad para convivir con la adicción de su padrastro a las drogas. Las voces de las protagonistas son diversas, pero todas ellas pasaron por el difícil ejercicio de ponerse a recordar experiencias privadas, no siempre agradables.





## 9 Estampas de mujeres mexicanas tomo II

6 autoras

Menciones en el concurso Premios DEMAC 2007-2008  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia®*

2009, 511 p.  
ISBN 978-607-7850-05-2  
\$ 280.00

Las vidas de una boxeadora, de una pintora y de una mujer de 84 años. Las problemáticas que representan la maternidad, la vida laboral, familiar, académica y social. Cómo revalorar la vida al descubrir el padecimiento del sida en el esposo. Al mostrar a los demás la propia vida, las autoras también la hacen visible para ellas, y no pocas veces descubren entonces su valor y se reencuentran consigo mismas.



## 22 Estampas de mujeres mexicanas tomo I

14 autoras

Menciones en el concurso Premios DEMAC 2005-2006  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia®*

2007, 674 p.  
ISBN 978-968-6851-66-3  
\$ 280.00

Experiencias tan variadas como las de las enfermedades –el alcoholismo, la bulimia, el virus del papiloma humano-, las relaciones extramaritales, la migración, la relación madre-hija, violencia familiar, el sobrepeso y la autobiografía de una enfermera. Ésta es una muestra palpable de la necesidad que tenemos las mujeres mexicanas de contar con espacios donde expresarnos a través de la escritura.



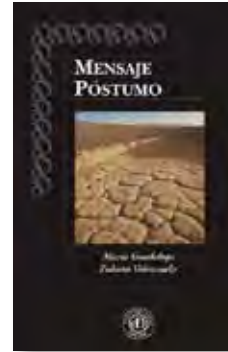
## **22 Estampas de mujeres mexicanas tomo II**

8 autoras

Menciones en el concurso Premios DEMAC 2005-2006 *Para mujeres que se atrevan a contar su historia*®

2007, 646 p.  
ISBN 978-968-6851-67-0  
\$ 280.00

Adopción, orfandad, migración, obesidad, anorexia, cáncer, son temas de las autobiografías narradas en este tomo. También se podrán conocer historias de mujeres que han dedicado su vida al cuidado de niños huérfanos. Las autoras constatan la importancia de sus textos: "Cuando las mujeres empezamos a escribir nuestra historia, dejamos de ser invisibles" (Martha Gutiérrez Álvarez, "A la mitad de la vida").



## **Mensaje póstumo**

Guadalupe Zubieta Valenzuela

Premio DEMAC 2005-2006 *Para mujeres que se atrevan a contar su historia*®

2006, 134 p.  
ISBN 968-6851-64-X  
Código 9789686851649  
\$ 150.00

### **Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Argelia tiene que vivir las vicisitudes del cáncer de su madre: ahí comienza su experiencia en hospitales, tanto públicos como privados, con enfermeros y doctores; no sólo debe enfrentar la enfermedad, sino los gastos médicos, además de soportar la falla de los sistemas asistenciales.

Paralelamente, Argelia se reencuentra vía epistolar con Ariel, su primer amor de cuando era una joven, lo que la confrontará con la realidad, con sus recuerdos y sueños imposibles.





## Memorias obscenas

Gloria Ariceaga

Premio DEMAC 2005-2006  
*Para mujeres que se atreven  
a contar su historia®*

2006, 126 p.  
ISBN 968-6851-63-1  
Código 9789686851632  
\$ 150.00

Muchos vamos muriendo, algunos se dan cuenta y vuelven a su origen (la esencia), pero para eso hay que desprenderse de todo lo andado, caminar hacia atrás e irse desprendiendo de actitudes hasta llegar a lo "irreconocible" por tantos apegos en nuestra vida cotidiana; algunos nos espantamos y preferimos la comodidad que hemos logrado y otros, aunque lloremos por lo perdido, decidimos cambiar. Eso es lo que elige el personaje principal de estas memorias: desprenderse, transformarse, crecer.



## Demente cuerda

*Movimientos de una  
mujer bien música*  
Mercedes Gómez Benet

Mención en el concurso  
Premios DEMAC 2001-2002  
*Para mujeres que se atreven  
a contar su historia®*

2006, 72 p.  
ISBN 968-6851-54-2  
Código 9789686851540  
\$ 50.00

### Versión digital

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Una intérprete de arpa, desde el banco donde se sienta a tocar, cuenta fragmentos de su infancia, dolores, dichas y olores que la guían. Escribe lo que desde ahí la mueve en un país lleno de contrastes, en la vida siempre llena de sorpresas. Lo hace alimentándose a diario con la fuerza de la música y continuando el camino gracias a poderes que entran por el oído.



What else can you do  
than just play & enjoy with  
before the ball was run if you  
were here to play with a child.



## Claro que me atrevo

Escritos de mujeres  
mexicanas

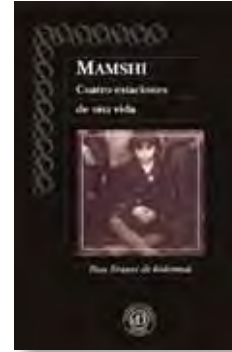
Varias autoras

2006, 304 p.

ISBN 968-6851-53-4

Código 9789686851533

\$ 120.00



## Mamshi

Cuatro estaciones  
de una vida

Rosa Krauze de Koltenuik

2004, 90 p.

ISBN 968-6851-48-8

Código 9789686851489

\$ 70.00

Este volumen reúne cerca de doscientos fragmentos, parte de la riqueza narrativa de los textos participantes en los concursos DEMAC *Para mujeres que se atreven a contar su historia*®, desde 1993. Los testimonios reflejan las ocupaciones y preocupaciones de autoras originarias de todos los rincones del país, representativas de todos los niveles sociales y de distintas edades.

Estas memorias no sólo representan la voz de una mujer que se atreve a contar su historia, también la de una mexicana singular por partida doble: inmigrante y pionera en la comunidad filosófica nacional. Mamshi, en yidish "mamita", son cuatro estaciones de una vida, cuatro momentos de auto-reflexión sobre procesos de cambio de una mujer inmersa en las turbulencias del siglo xx, a caballo entre dos continentes y que permanece lúcida todavía para vivir los albores de un nuevo milenio.





## **13 Estampas de mujeres mexicanas**

13 autoras

Menciones en el concurso Premios DEMAC 2003-2004  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia®*

2004, 568 p.  
ISBN 968-6851-47-X  
Código 9789686851472  
\$ 220.00

Historias familiares y personales, heroicas, anecdóticas, luchas, logros: reflexiones de una mujer al borde de la muerte por un error médico; vivencias de abuso sexual e incesto; proceso de superación del abandono del esposo; agradecimiento de una hija contenta con la madre que le tocó; descubrimiento, a través de una mirada al espejo, de los cambios personales experimentados; cuestionamiento ante el suicidio de la madre, y despedida de los seis familiares ya fallecidos.



## **La ventana**

*El recuerdo como relato*  
Erika Mergruen

Premio DEMAC 2001-2002  
*Para mujeres que se atreven a contar su historia®*

2002, 82 p.  
ISBN 968-6851-37-2  
Código 9789686851373  
\$ 60.00

El regreso a la casa familiar para cumplir un encargo de su hermana es el gatillo que dispara recuerdos de infancia y adolescencia. Escenas vívidas, relatadas unas con gozo y otras sin él, nos pasean a lo largo de la casa y vida de Berenice: "Pasaron varios meses para que volviéramos a ir a casa de los abuelos —que ahora sólo era de la abuela—, pero si extrañaba a mi abuela, corría a abrazar al oso y todo se volvía mullido. El oso nunca dijo nada sobre aquella visita secreta, yo tampoco".



***El arte de la vida***  
*Una biografía pintada con la boca*  
Érika Eloísa Chaidez López  
Premio DEMAC 2011-2012  
Biografías de mujeres mexicanas

2013, 98 p.  
ISBN 978-607-7850-49-6  
\$ 80.00

### Versión digital

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Lidia de Jesús sufrió un accidente a los trece años y quedó cuadrupléjica. Su hermana Érika reconstruye la historia de esta incansable mujer, que no se dejó vencer por la tragedia, quien olvidó que sus manos eran herramientas necesarias para crear y se transformó en una gran pintora con la boca, ayudando a muchos en la misma situación a recobrar el espíritu y la fortaleza a través del arte. Concluyó estudios en Psicología y creó y dirigió una Dirección de Atención a Discapacitados y Grupos Vulnerables en Los Mochis, Sinaloa, su lugar de origen y residencia.



***Norma Alicia Pimienta***  
*Una historia de vida dedicada al periodismo, el arte y la literatura*  
Eliana Alvarado Noriega  
Premio DEMAC 2011-2012  
Biografías de mujeres mexicanas

2013, 32 p.  
ISBN 978-607-7850-48-9  
\$40.00

### Versión digital

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Originaria de Hermosillo, Sonora, la autora relata la vida de Norma Alicia Pimienta Medina, quien se educó en una comunidad rural del Valle del Yaqui y, venciendo circunstancias adversas, concluyó una carrera universitaria. Se desempeñó como reportera, maestra, promotora cultural y editora.





**Espejos de tinta**  
*Cinco mujeres  
que recuerdan no olvidar*  
5 autoras

Menciones en el concurso  
Premios DEMAC 2011-2012  
Biografías de mujeres  
mexicanas

2013, 278 p.  
ISBN 978-607-7850-50-2  
\$ 220.00

Conjunto de relatos de vida de mujeres contados por otras mujeres: educadoras que sobreviven en la memoria de sus alumnas, hermanas que desgranar la historia familiar, recuerdos de madres en voces de sus hijas, nanas que reviven en cada guiso que se vuelve a cocinar siguiendo sus recetas. Son cinco biografías que cumplen uno de los objetivos de DEMAC: recopilar historias que permitan a la sociedad valorar y respetar las vidas y las aportaciones de las mujeres mexicanas.



**Las mujeres en la  
historia de la prensa**  
*Una mirada a cinco siglos  
de participación femenina  
en México*

Claudia García Benítez

2012, 208 p.  
ISBN 978-607-7850-38-0  
\$ 160.00

Información organizada sobre la evolución y desarrollo de la labor periodística de mujeres mexicanas: desde tipógrafas e impresoras en la época virreinal, hasta universitarias que ingresan a las redacciones de los periódicos y los medios electrónicos en los albores del presente siglo.





**María Victoria**  
*El alma en el cuerpo*  
Beatriz Espejo

2012, 168 p.  
ISBN 978-607-7850-36-6  
\$300.00

La prestigiada cantante y actriz mexicana cuenta su vida, en sus contextos familiar y profesional, poniendo de manifiesto el talento, el ingenio y la suavidad de la que es poseedora. Beatriz Espejo recoge este relato a través de varias sesiones de entrevistas y le da forma cuidadosamente. Acompañan al texto una basta selección de estupendas fotografías del archivo personal de la protagonista.



**Justicia y libertad**  
*Juana Belén Gutiérrez de Mendoza, 1875-1942*  
Alicia Villaneda

Premio DEMAC 1993-1994  
Biografías de mujeres mexicanas

2010, segunda edición, 126 p.  
ISBN 978-607-7850-10-6  
\$ 150.00

**Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Biografía de una verdadera revolucionaria que siempre se colocaba al lado contrario del poder como liberal, maderista, zapatista e indigenista. Propugnó por la educación para el pueblo y peleó por los derechos políticos de las mujeres, antes, mucho antes, de que otras mexicanas se iniciaran en esta lucha, y sufrió las consecuencias con cárcel y decomisos de sus escasos bienes.





## ***Dos violetas del Anáhuac***

Elvira Hernández Carballido

Mención en el concurso Premios DEMAC 1993-1994  
Biografías de mujeres mexicanas

2010, 66 p.  
ISBN 978-607-7850-22-9  
\$70.00

### **Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

*Dos violetas del Anáhuac* recupera el alma periodística de Laureana Wright y de Mateana Murguía, mujeres mexicanas nacidas en el siglo XIX que fundaron y dirigieron el semanario *Violetas del Anáhuac*. En su primer editorial afirmaron: “Venimos al estadio de la prensa a llenar una necesidad: la de instruirnos y propagar la fe que nos inspiran las ciencias y las artes. La mujer contemporánea quiere abandonar para siempre el limbo de la ignorancia y con las alas levantadas desea llegar a las regiones de la luz y la verdad”.



## ***El encanto de la discreción***

Cecilia Ocelli

Rosa María Valles Ruiz

2009, 248 p.  
ISBN 978-607-7850-08-3  
\$250.00

Cecilia Ocelli habla de su infancia, su noviazgo y matrimonio, la experiencia de ser madre, su desempeño al frente del Voluntariado Nacional y del Patronato del DIF, su divorcio del ex presidente Carlos Salinas de Gortari y sus actividades posteriores a favor de la infancia. El trazo biográfico de Cecilia Ocelli se complementa con las miradas de amigas de la niñez, colaboradoras, familiares y de la perspectiva de sus hijos Cecilia, Carlos Emiliano y Juan Cristóbal.







## **Margarita Chorné y Salazar**

*La primera mujer titulada en América Latina*

Martha Díaz de Kuri

Premio DEMAC 1997-1998  
Biografías de mujeres mexicanas

2009, segunda edición, 66 p.  
ISBN 978-607-7850-07-6  
\$ 100.00

### **Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Margarita Chorné y Salazar fue la primera mujer que se recibió de una profesión independiente en Latinoamérica, la de cirujano dentista. Este hecho fue un verdadero desafío al género masculino y a la sociedad decimonónica mexicana, en la que las mujeres de clase acomodada se dedicaban exclusivamente a labores hogareñas. Margarita ejerció su profesión durante más de cuarenta años y representó la punta de lanza de un largo proceso que vería su culminación hasta mediados del siglo xx.



## **En la pobreza y en la riqueza**

*Biografía de doña Natalia Chacón de Elías Calles*

Beatriz Ramírez González

2008, 164 p.  
ISBN 978-968-6851-74-8  
\$ 160.00

La guerra revolucionaria impuso a las familias mexicanas condiciones complejas, mismas que precipitaron algunos cambios de papel y un ambiente de libertades en el plano de género, sin precedente en la historia nacional. Mientras una parte significativa de hombres ingresó a los ejércitos, sus esposas, que se contaron por cientos de miles, asumieron responsabilidades equivalentes a jefes de familia, lo que constituyó un fuerte contraste con la rígida estructura familiar que aún prevalecía en el Porfiriato. Natalia Chacón es un ejemplo emblemático de esa generación pionera de mujeres mexicanas-



**Yo no soy  
primera dama**  
*Biografía no autorizada  
de María Esther Zuno  
de Echeverría*  
Rosa María Valles Ruiz

Premio DEMAC 2005-2006  
Biografías de esposas de  
presidentes de México

2006, 266 p.  
ISBN 968-6851-59-3  
CÓDIGO 9789686851595  
\$ 250.00

**Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Una historia construida con otras historias, expresadas por quienes conocieron a María Esther Zuno de Echeverría en diversas etapas de su vida: amigas de la infancia, de la adolescencia, de la madurez, colaboradores de quien, como esposa del Presidente de la República en el sexenio 1970-1976, ejerció un poder de facto que le permitió instrumentar una de las políticas sociales de mayor relevancia de la historia reciente de México.



**Margarita Eustaquia  
Maza Parada**  
*Primera dama  
de la República mexicana*  
Alicia Aguilar Castro

Premio DEMAC 2005-2006  
Biografías de esposas de  
presidentes de México

2006, 184 p.  
ISBN 968-6851-58-5  
CÓDIGO 9789686851588  
\$ 130.00

**Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Madre abnegada, cabeza de familia en ausencia del esposo, supo dar el sostén necesario a su numerosa prole, sin quejarse jamás, ni mucho menos exigirle a su marido que abandonara un momento sus tareas patrióticas para dar mayor atención a sus hijos. Jamás las privaciones la doblegaron, al contrario, la fortalecieron y la llevaron al límite del heroísmo, pues varias veces tuvo que recorrer ásperos caminos para que los enemigos políticos de su esposo no sometieran su férrea voluntad mediante el acoso a los suyos.



## **Primeras damas las ausentes presentes**

*Biografías de esposas  
de presidentes de México*

Alicia Aguilar Castro

Mención en el concurso  
Premios DEMAC 2005-2006  
Biografías de esposas de  
presidentes de México

2006, 190 p.  
ISBN 968-6851-60-7  
CÓDIGO 9789686851601  
\$ 165.00

### **Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Este ensayo trata de ubicar, sin ánimo de juzgar, a las compañeras de vida de los presidentes de la República. Mujeres que casi se pierden en la frágil memoria del tiempo. La efectividad de su desempeño o la trascendencia de sus acciones quedan registradas en estas páginas. Sólo se deja constancia de lo acontecido y se trata de mostrar que la situación desfavorable de las primeras damas es un mínimo reflejo de la disparidad del trato que se otorga a las mujeres de nuestro país.

Al relatar los ires y devenires de las primeras damas mexicanas, se pretende mostrar las situaciones de desigualdad y sometimiento que agreden, sin distinción de clase social, a las mujeres mexicanas.





## MUJERES EN RECLUSIÓN AUTOBIOGRAFÍAS



### **La llave es la pluma**

A-G

13 autoras

Concurso Premio DEMAC  
Penitenciario 2012

2014, 342 p.  
ISBN 978-607-7850-62-5  
\$200.00

Textos autobiográficos de mujeres en reclusión. Testimonios que nos sumergen en una sociedad violenta e indiferente, plagada de carencias humanas materiales y espirituales. El texto premiado, "Vivir en la oscuridad", es el relato de una mujer condenada a treinta y seis años de prisión por haber matado al hijo que amaba; describe paso a paso cómo la vida la fue cercando hasta no dejarle otra salida. La editorial publica la totalidad de los textos que respondieron a la convocatoria, presentados en tres volúmenes, en orden alfabético.



### **La llave es la pluma**

H-R

15 autoras

Concurso Premio DEMAC  
Penitenciario 2012

2014, 342 p.  
ISBN 978-607-7850-63-2  
\$200.00

Textos autobiográficos escritos desde la cárcel, cuya lectura despierta sentimientos encontrados que nos acosarán como fantasmas impertinentes hasta que encontremos la manera de redimir el sufrimiento y las injusticias que los provocan. Sin embargo, en estos textos hay también manifestaciones de solidaridad humana, de respeto y afecto; de fortaleza y esperanza. El texto premiado, "Vivir en la oscuridad", es el relato de una mujer condenada a treinta y seis años de prisión por haber matado al hijo que amaba; describe paso a paso cómo la vida la fue cercando hasta no dejarle otra salida. La editorial publica la totalidad de los textos que respondieron a la convocatoria, presentados en tres volúmenes, en orden alfabético.





## **La llave es la pluma**

R-V

9 autoras

Concurso Premio DEMAC  
Penitenciario 2012

2014, 326 p.  
ISBN 978-607-7850-64-9  
\$200.00

Las historias de vida que aquí se narran merecen ser leídas con atención por las autoridades encargadas de la readaptación y la prevención social de nuestro país, así como por todos aquellos que deseen y se atreven a adentrarse en una de las expresiones más dolorosas del imperio de la insensibilidad social. El texto premiado, “Vivir en la oscuridad”, es el relato de una mujer condenada a treinta y seis años de prisión por haber matado al hijo que amaba; describe paso a paso cómo la vida la fue cercando hasta no dejarle otra salida. La editorial publica la totalidad de los textos que respondieron a la convocatoria, presentados en tres volúmenes, en orden alfabético.



## **Corazones en fuga tomo II**

20 autoras

Concurso Premio DEMAC  
Penitenciario 2010

2012, 430 p.  
ISBN 978-607-7850-42-7  
\$180.00

Pasajes autobiográficos de mujeres que escriben desde la cárcel, dejan ver un mundo de tristeza y violencia, recuerdos y esperanzas, realidades y fantasías. Son mujeres que se atrevieron a enviar jirones de sus vidas y DEMAC las publica con la esperanza de que repercuta en beneficio de todas las mujeres en reclusión de nuestro país, de la justicia mexicana y de la sociedad en general.



### **Corazones en fuga tomo III**

17 autoras

Concurso Premio DEMAC Penitenciario 2010

2012, 464 p.  
ISBN 978-607-7850-43-4  
\$180.00



### **Fragmentos de dignidad, tomo III**

17 autoras

Concurso Premio DEMAC Penitenciario 2008

2010, 356 p.  
ISBN 978-607-7850-13-7  
\$180.00

Mujeres escriben su propia historia con decisión y valentía, desde prisión; relatan infancias, condiciones familiares y de pareja, formas de ganarse la vida, estados de ánimo, religiosidad y maneras de resolver dificultades. DEMAC confía en que la lectura de estos textos ayude a sensibilizar a quienes los lean respecto a una comunidad de mujeres mexicanas que es tradicionalmente ignorada.

Vidas comunes a todo ser humano son descubiertas en estos textos autobiográficos escritos por mujeres internas en los centros de reclusión del país, con problemáticas como la relación madre-hija, el noviazgo, la homosexualidad de la pareja, la amistad, lesbianismo, alcoholismo, fe religiosa. También son materia de este tomo, descripciones de la vida en prisión, así como de los delitos cometidos o de los cuales algunas autoras han sido acusadas. Acercarnos a estos textos es también acercarnos a la fortaleza humana, a la esperanza escondida detrás de la desesperanza más profunda, al amor a pesar de todo, a las manifestaciones de solidaridad en las circunstancias más hostiles y a la añoranza de Dios en medio del infierno.



## ***Liberando historias Literatura carcelaria femenina, tomo I***

34 autoras

Concurso Premio DEMAC  
Penitenciario 2006

2007, 412 p.  
ISBN 978-968-6851-71-7  
\$ 160.00

Textos autobiográficos de mujeres que respondieron a la convocatoria que DEMAC, en coordinación con la Secretaría de Seguridad Pública y a través de Prevención y Readaptación Social, dirigió por cuarta ocasión a las mujeres reclusas en los Ceresos de todo el país. En este volumen se leerán experiencias tan dolorosas como todo tipo de abusos y violencias sufridas por las autoras, impotencia por discapacidad, vida en situación de calle, drogadicción, migración. Otras historias hablan de maternidad, relaciones de pareja, vida familiar, esperanza y búsqueda.



## ***Liberando historias Literatura carcelaria femenina, tomo II***

27 autoras

Concurso Premio DEMAC  
Penitenciario 2006

2007, 410 p.  
ISBN 978-968-6851-72-4  
\$ 160.00

Relaciones de pareja, vida familiar, amistad, divorcio, maternidad, migración, son algunos de los tópicos que abordan estas vidas de mujeres privadas de la libertad, contadas por ellas mismas, producto del concurso al que DEMAC, en coordinación con la Secretaría de Seguridad Pública y a través de Prevención y Readaptación Social, convoca cada dos años. De igual manera describen rasgos de la vida carcelaria y sus antecedentes, como drogadicción, homicidio, rebeldía, vida delictiva, y ejemplos de superación. Las autoras hablan de dolor, de arrepentimiento, de culpa, de amor, de justicia y de injusticias.





## ANTOLOGÍAS



***El cuerpo que se niega a ser***  
Antología sobre trastornos de la alimentación  
4 autoras

2014, 92 p.  
ISBN 978-607-7850-59-5  
\$ 90.00

Las experiencias relatadas en estas páginas nos permiten ver que los *trastornos alimenticios* van más allá de obsesionarse con querer estar delgada y lucir bien. Comer poco, comer bien, comer sano, comer compulsivamente o no comer, es reflejo de algo más profundo que se va gestando en nuestro ser de manera invisible e inconsciente. Estos escritos pueden despertar la reflexión, son testimonios vivos para las mujeres que están descubriendo la relación ser-cuerpo-alimentación.





### **¿Por qué sigo siendo católica?**

5 autoras

Premios en el concurso iberoamericano de ensayo 2014 *¿Por qué sigo siendo católica?*

2014, 136 p.  
ISBN 978-607-7850-65-6  
\$ 110.00

Versión digital

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Los ensayos de este libro responden a la pregunta tema del concurso *¿Por qué sigo siendo católica?*, a pesar de que la Iglesia católica no nos reconoce a las mujeres la autoridad moral para tomar decisiones ni nos permite ser sacerdotes. Ponen en evidencia la diversidad iberoamericana, las situaciones concretas que viven las mujeres en su cotidianidad. Estos escritos, que son los premiados, reflejan la riqueza y vitalidad del sentir de las mujeres acerca de la religión católica.



### **La crisis global en Barcelona y Chihuahua**

*Escritos autobiográficos de mujeres*

12 autoras, ganadoras de premio y mención

2013, 320 p.  
ISBN 978-607-7850-52-6  
\$ 250.00

Concurso Premios DEMAC 2012 Barcelona / Chihuahua *Para mujeres que se atreven a contar su historia®*  
La crisis global y yo

¿Cómo ha afectado la crisis global la vida de las mujeres de gran parte del mundo? En este volumen palpamos de cerca lo que les ha sucedido –tanto en su cotidianidad como en sus procesos emocionales– a mujeres de dos ciudades contrastantes en muchos sentidos: Barcelona y Chihuahua. El propósito de este concurso fue visibilizar el impacto que ha tenido la actual crisis global en la población femenina de diferentes contextos geográficos y culturales.



### **Secretos, leyendas y susurros**

*Rituales para mujeres que  
se atreven a apropiarse  
de la escritura*

Amparo Espinosa Rugarcía  
y Ethel Kolteniuk Krauze

2013, segunda reimpresión, 142 p.  
ISBN 978-968-6851-68-7  
\$ 200.00

Apropiarse de La Escritura no es sólo aprender el alfabeto. Es aprender a utilizarlo para construir tu propia visión del mundo, tu propia historia. Es descubrir sus infinitas posibilidades de expresión y aprovecharlas en la vida diaria, en tu relación contigo misma y con los demás. Es convertirlo en herramienta amigable y siempre al alcance; es transformarlo en una compañía en la soledad y en un oasis en medio de la multitud.

Este libro es una invitación a dejar tu propia huella en la Historia, esto es, contribuir con tu manuscrito al caudal del Manuscrito de los Manuscritos.







**Para perderle  
el miedo  
a la escritura®**  
Amaranta Medina Méndez

2013, 74 p.  
ISBN 978-607-7850-55-7  
\$ 150.00

Versión digital

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

La colección Guías y Manuales de la Editorial DEMAC lanza este nuevo manual como resultado del taller que se inició en 2010 y que lleva el mismo nombre, cuyo objetivo es que las mujeres se inicien sin temor como *Escribientes*.



**Guía sobre el virus  
del papiloma humano**

Mauro Fernández Sandi  
Jorge Gilberto Soto Pérez

2008, 130 p.  
ISBN 978-968-6851-85-4  
\$ 95.00

Los doctores Fernández y Soto abordan el tema del virus del papiloma humano. Muestran las múltiples facetas de esta enfermedad y permiten al lector, mediante un lenguaje simple y refrescante, explicar claramente el intrincado origen del cáncer de *cérvix* por este motivo. Reproducen las preguntas más frecuentes planteadas por los adolescentes y sus respuestas orientadoras.

## PSICOANÁLISIS



### **Reflexiones sobre el psicoanálisis humanista. De la teoría a la práctica**

*Ensayos de una psicoanalista frommiana en formación*

María Fernanda Clavijo López

2013, 120 p.  
ISBN 978-607-7850-54-0  
\$ 100

Selección de ensayos realizados durante la formación psicoanalítica de la autora que pretenden plasmar el desarrollo de su perspectiva teórico-práctica sobre el psicoanálisis contemporáneo; destaca la importancia de actualizar e implementar aquellos artulugios funcionales, generadores de *insight*, crecimiento, madurez y herramientas útiles en el paciente. Este libro promueve que el psicoanalista se atreva a mostrar sus ideas y a compartirlas para fomentar un círculo virtuoso que estimule la investigación y la práctica actualizada, y que los desaciertos surgidos conduzcan a una labor efectiva y eficaz en el trabajo analítico.



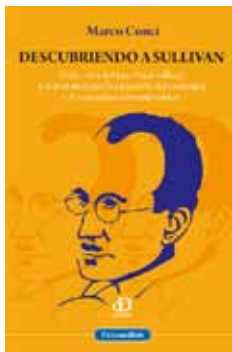
### **Las paranoias**

Aniceto Aramoni, María Fernanda Clavijo López, Amparo Espinosa Rugarcía, Alfonso Macías Moreno, Anselmo Pulido Contreras, Silvia de la Rosa Carreño, Francisco Sosa Hernández, Pablo Javier Varela Fregoso

2013, 112 P.  
ISBN 978-607-7850-45-8  
\$ 100.00

Ensayos sobre la paranoia desde diversos puntos de vista. Estos escritos son producto de un seminario sobre paranoia coordinado por el psicoanalista Aniceto Aramoni que se llevó a cabo en el Instituto Mexicano de Psicoanálisis durante los años 2010, 2011 y 2012, con un enfoque en el que la paranoia puede contemplarse desde una perspectiva social, a partir de los trastornos de alimentación o de patrones culturales.





## **Descubriendo a Sullivan**

Vida y obra de Harry Stack Sullivan

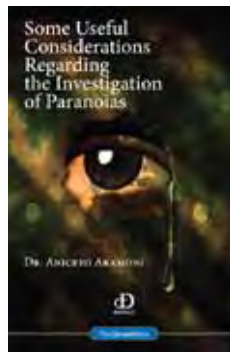
Marco Conci

2012, 694 p.

ISBN 978-607-7850-44-1

\$ 300.00

Esta obra analiza el trabajo de investigación del psiquiatra estadounidense Harry Stack Sullivan (1892-1949), así como su influencia en la psicoterapia y el psicoanálisis contemporáneos. Marco Conci es autor de numerosas publicaciones científicas, muchas de las cuales se refieren a la historia de la psiquiatría y del psicoanálisis. Es, además, miembro del comité redactor de las revistas *Internacional Forum of Psychoanalysis* (Estocolmo) y *Psychoanalysis and History* (Londres).



## **Some Useful Considerations Regarding the Investigation of Paranoias**

Dr. Aniceto Aramoni

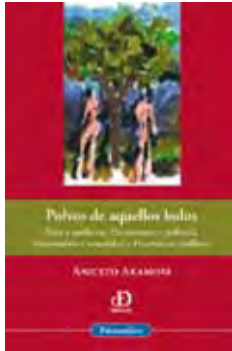
2012, 28 p.

ISBN 978-607-7850-40-3

\$ 60.00

I have no doubt that someone like Cervantes's Lawyer of Glass was truly paranoia in that his body perception was affected. I am also sure that some immensely obese people and people with *anorexia nervosa* could be seen as suffering from paranoia, because they have a problem that undoubtedly originates with their own bodies, and is so severe they can die from it, and some do.

Dr. Aniceto Aramoni



***Polvos de aquellos lodos***  
*Ética y medicina*  
*Humanismo y pediatría*  
*Psicoanálisis y sexualidad*  
*y Hombre en conflicto*  
Dr. Aniceto Aramoni

2011, 174 p.  
ISBN 978-607-7850-34-2  
\$ 140.00

Los escritos incluyen desde una conferencia realizada en la Facultad de Medicina de la UNAM que lleva por título "Ética y Medicina" hasta la psiquiatría en un mundo de represión. Los escritos no han sido modificados. Si algo es verdad o se aproxima a ella, perdura. Reunir un material tan variopinto tiene la intención de que quien se interese en cualquiera de los temas los encuentre con facilidad.

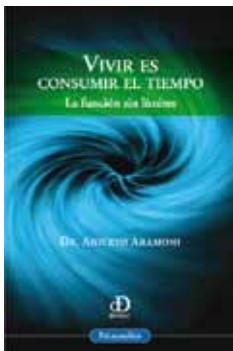
Dr. Aniceto Aramoni



***La creatividad según Erich Fromm***  
*Con textos significativos*  
*de Erich Fromm acerca de*  
*la orientación productiva*  
*del carácter*  
Rainer Funk

2011, 104 p.  
ISBN 978-607-7850-33-5  
\$ 120.00

Con base en el concepto de *creatividad* de Erich Fromm, el autor hace especial hincapié en la manera como podemos fortalecer y afirmar nuestros propios recursos frente a las maneras improductivas de resolver la existencia, mismas que favorece la sociedad actual. Incluye también una selección de textos esenciales de Fromm acerca de la creatividad y la productividad.



## ***Vivir es consumir el tiempo***

*La función sin límites*

Dr. Aniceto Aramoni

2011, 188 p.

ISBN 978-607-7850-28-1

\$ 140.00

Vivir es consumir el tiempo, crear es un desafío a la muerte y a la enajenación.

Dentro de la alternativa vida o muerte, o vida y muerte, sólo veo una solución: creatividad.

Vida, creatividad y muerte; de la rama de vivir a la de morir hay un trecho que puede ser corto o largo, pero que debe llenarse con obra. Cuando ese lapso no se llena con obra, se acerca la muerte o se *vive* la muerte, como si ésta se apoderara de un espacio que no le corresponde, por lo que el individuo debe regresar, detenerse, inmovilizarse; lo que suponemos es morir.

Dr. Aniceto Aramoni



## ***Hombre, sueño y razón***

*Ensayos sobre psicoanálisis evolucionista*

Dr. Aniceto Aramoni

2011, 242 p.

ISBN 978-607-7850-27-4

\$ 170.00

No obstante que el psicoanálisis se plantea siempre dentro del mundo de lo simbólico... cuando se trata de hacer cambiar a una persona, de influir sobre su carácter y, por supuesto, sobre sus expectativas existenciales, hay que superar el símbolo, la simbolización y el simbolismo para tratar de llegar a lo que se podría considerar la verdad, lo radical y esencia misma a la vez del proceder neurótico, de la irracionalidad, de lo concerniente a la represión, la resistencia y la transferencia.

Dr. Aniceto Aramoni



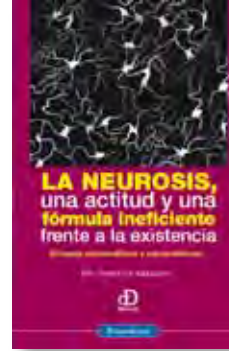
## ***La neurosis, criatura del hombre***

Dr. Aniceto Aramoni

2011, 146 p.  
ISBN 978-607-7850-26-7  
\$ 130.00

Los ensayos en este libro pretenden contribuir al descubrimiento de lo inconsciente y de la simbolización. Significa el empleo de la razón para encontrar lo irracional; implica entender los mecanismos que intervienen en la utilización de las fuerzas psíquicas, lo que se conoce como psicodinamia; supone descubrir al individuo original, capaz de amar, de razonar, de ser objetivo y creativo, de respetar el cosmos, en una palabra de madurar como ser humano.

Dr. Aniceto Aramoni



## ***La neurosis, una actitud y una fórmula ineficiente frente a la existencia***

*(Ensayos psicoanalíticos y psicossintéticos)*

Dr. Aniceto Aramoni

2011, 244 p.  
ISBN 978-607-7850-25-0  
\$ 170.00

Me preocupa sobremanera que el porvenir de la humanidad adulta (me refiero al sector de los neuróticos) esté determinado por las decisiones de los niños previos que hay en ellos, en cada uno, que son "el padre del hombre", que guardan el futuro y que ahora hay que reconocer con toda la pena y el terror consiguiente, lo determinan y lo imponen. Pero lo más interesante de todo es que la solución que un niño propone para el resto de la existencia es una irracional, neurótica diremos ahora.

Dr. Aniceto Aramoni





## ***El hombre vertical***

*La religión de hoy*

Dr. Aniceto Aramoni

2010, 124 p.

ISBN 978-607-7850-20-5

\$ 120.00

¿Puede hallarse algo como para llamarlo religión?  
¿Tiene que ver con Dios? ¿Cómo es este Dios que  
preside la religión moderna? No parece fácil hallar  
la respuesta a tanta pregunta. Este es un universo  
envenenado lo mismo por los insecticidas de fumiga-  
ción, que por las palabras y las ideologías. ¿Cómo en-  
contrar a Dios en un mundo tan lleno, tan atiborrado  
de seres y de cosas? ¿Dónde encontrarlo? ¿De dónde  
sacar la fuerza necesaria y el tiempo precisos?

Dr. Aniceto Aramoni



## ***El hombre: un ser extraño***

*Hacia un psicoanálisis  
visceral*

Dr. Aniceto Aramoni

2010, 238 p.

ISBN 978-607-7850-19-9

\$ 180.00

Todo en la naturaleza está previsto: las plantas crecen  
como plantas, los animales crecen como animales, los  
fenómenos de la propia naturaleza aparecen en forma  
paroxística, pero nunca permanente, como ciclones,  
tornados, sequías, de modo que hay tiempo para repo-  
nerse y para equilibrarse nuevamente.  
¿No habrá cometido un error la naturaleza, quizá el  
único... al permitir la aparición del hombre con lo que  
se creó una especie de detonador que podrá terminar  
con lo viviente?

Dr. Aniceto Aramoni



## ***Mister psicoanálisis*** ***Comentarios a la vida del*** ***"Hombre de los lobos"***

Dr. Aniceto Aramoni

2010, 168 p.  
ISBN 978-607-7850-18-2  
\$ 150.00



## ***¿Nuevo psicoanálisis?***

Dr. Aniceto Aramoni

2010, 116 p.  
ISBN 978-607-7850-17-5  
\$ 120.00

Colón, al buscar el camino para llegar a las Indias, con el señuelo de obtener especias de alto valor y muy escasas; al buscar por el camino equivocado, descubrió un nuevo mundo y alteró fundamentalmente la geografía, la ciencia, la historia, la economía, la antropología y la religión.

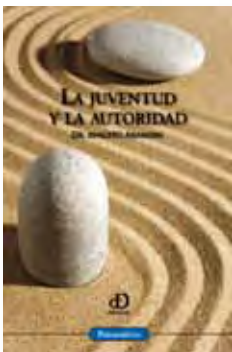
Como a Colón, le sucedió a Freud, y el caso del hombre del sueño de los lobos es una comprobación eficiente de tal hecho... de un sueño que podría comprenderse como algo de relativa importancia o bien de aspecto trivial, se construyó toda una teoría sobre su neurosis.

Dr. Aniceto Aramoni

Nuestro universo necesita gente que sepa pensar, personas que, si no pueden cambiar el mundo, no permitan que éste a su vez los cambie a ellos. Individuos que se asombren ante los hechos. Seres que piensen "que una vida sin examen no vale la pena vivirse".

Hombres y mujeres que, revolucionarios, sean enemigos de la destrucción y del estatismo por igual. Escépticos llenos de fe... Humanos sin enajenación. Fuertes sin autoritarismo. Capaces de amar y decir que no. Poetas y científicos que sepan reír. Los psicoanalistas deberían ser así.

Dr. Aniceto Aramoni



## ***La juventud y la autoridad***

Dr. Aniceto Aramoni

2010, 70 p.  
ISBN 978-607-7850-16-8  
\$ 80.00

Al observar a un niño de unos cuantos días de nacido, asombra la pureza y la limpieza de su mirada, el tono nacarado de su piel, las conjuntivas impolutas, la belleza de su cabello que apenas nace. Luego, al pensar en lo que va a ocurrirles con el transcurrir del tiempo, sobreviene una especie de calosfrío pesimista y depresivo... se hará viejo. Sobrevendrá la enfermedad, el dolor y la muerte, pero antes, los que sufren de estas cosas habrán envejecido en su interior, en su psicología o en su alma y su mente.

Dr. Aniceto Aramoni



## ***Los hippies una aberración de nuestra época***

Dr. Aniceto Aramoni

2010, 70 p.  
ISBN 978-607-7850-15-1  
\$ 80.00

“Actualmente existen descontentos: individuos dispuestos a la crítica y a intentar una transformación por medio de alguna forma de lucha, pero son un grupo desde el comienzo, su acción es colectiva. No se trata más de movimientos conducidos por un líder de la clase que sea, [...] a pesar de tratarse de grupos grandes, hay una ausencia casi completa de autoridad.” El autor señala en este libro las características del comportamiento humano en estos grupos sociales.



## **Algunas consideraciones útiles para la investigación sobre paranoias**

Dr. Aniceto Aramoni

2010, 28 p.  
ISBN 978-607-7850-14-4  
\$ 50.00

No tengo la menor duda de que un personaje como el licenciado Vidriera, de Cervantes, es un verdadero paranoico en el que la enfermedad ha influido sobre el esquema corporal y lo ha cambiado; tampoco tengo ninguna duda de que algunas personas con enorme obesidad o con *anorexia nervosa* pudieran ser consideradas dentro del capítulo de la paranoia, porque tienen un problema indudable de origen corporal, y tan importante que pueden morir por él, y algunos mueren.

Dr. Aniceto Aramoni



## **Ética y vida**

Dr. Aniceto Aramoni

2009, 32 p.  
ISBN 978-607-7850-00-7  
\$ 60.00

La moral no es asunto de regatear, por más que así lo quiera el político mexicano, es simplemente asunto de hombres, con eso basta. Si alguien actúa como ser humano, se sostiene, no se corrompe, no se vende. O se es hombre o no se es. Sócrates, Buda, Schweitzer, Unamuno. Cuatro hombres diferentes y un solo Dios verdadero. A pesar de todo, o sin Dios. Lo importante es que los cuatro se jugaron la vida, la gloria, por su autenticidad. Tienen respeto por sí mismos. Ofrendan en sacrificio la propia vida a favor de un ideal. "Crear en Dios es querer que exista y comportarse como si existiera", Unamuno.

Dr. Aniceto Aramoni





## **La guerra de los sexos**

Aniceto Aramoni, Víctor Saavedra, Jorge Derbez, Fernando Narváez, Jorge Silva, Carlos García y Eduardo Zajur

2008, 210 p.  
ISBN 978-968-6851-86-1  
\$ 140.00

La desconfianza, la duda, el miedo, la falta de convicción, el deseo de no comprometerse, la hipocresía y el temor a la verdad radical; la dependencia incestuosa del hogar original al que se pertenece de un modo fanático y con tinte nacionalista que impide el crecimiento...

¿De qué guerra se trata?

*De la guerra de los sexos*, el tema apasionante cuyo análisis y estudio interesa por igual a hombres y mujeres, jóvenes o viejos, casados o solteros, a todos, puesto que la relación hombre-mujer es la que más claramente caracteriza nuestra actitud frente a la vida. Lenguaje sencillo y claro, accesible y de fácil comprensión para todos.



## **Voy solo hacia el silencio**

Dr. Aniceto Aramoni

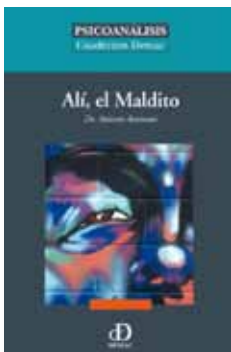
2008, 138 p.  
ISBN 978-968-6851-84-7  
\$ 90.00

“La historia humana se congeló cuando decidió que los hijos serían lo que determinarían los padres. Ahí comenzó el triunfo de la organización más poderosa, la única”.

*Una vez más el problema de la familia analizado en esta novela por el psicoanalista Dr. Aramoni.*

“Mi tiempo llega a su fin y debo rendir cuentas de mi obra. Quisiera haber dilapidado en ella toda mi energía y llegar a la meta sin nada. Desnudo de ropajes que disfrazan, como soy, como el hombre que salió de la oscuridad para llegar solo, hasta el silencio”.

Dr. Aniceto Aramoni



## ***Alí, el Maldito***

Dr. Aniceto Aramoni

2008, 148 p.

ISBN 978-968-6851-83-0

\$ 90.00

*Alí, el Maldito* es un libro en que el hombre se busca a sí mismo en lo individual y en lo social. La sátira está presente en todas las páginas, desde sus formas sutiles hasta aquellas que colindan con la tragedia: el autor se burla de ellas “con todo respeto” así como “respeto de modo burlón” todo lo humano, aunque el resultado de su novela bien puede quedar resumido en tres palabras: tolerancia, flexibilidad, comprensión. Para él, como para muchos otros pensadores: “la vida es de tal manera seria y dramática que sólo puede ser vivida con buen humor”.



## ***Conciencia y neurociencia***

*Una introducción*

Dr. Aniceto Aramoni

2008, 40 p.

ISBN 978-968-6851-81-6

\$ 60.00

“Las neurociencias son importantes para empleo terapéutico, por ejemplo en caso de parálisis facial, hemiplejía, paraplejía, Guillain- Barré y afecciones desmielinizantes diversas... Aquí voy a referirme al psicoanálisis que funciona como el método más radical de acceder a los problemas del alma, y si ésta existe y reside en algún sitio, no puede ser otro que el cerebro humano, único que la merece... lo interesante del psicoanálisis consiste en que una persona debe hacerse cargo de sí misma, debe ocuparse de su cuidado y de su curación, pues la única importante, la única que interesa, es ella y nadie más; de su esfuerzo, de su perseverancia, de su constancia, dependerá el resultado de toda la labor. De ningún modo puede alguien traer su persona, sus problemas y ponerlos bajo la responsabilidad y el cuidado de un profesional que se hará cargo y que responderá por todo; nada de eso”.



## *In Search of Truth*

Dr. Aniceto Aramoni

2008, 140 p.  
ISBN 978-968-6851-78-6  
\$ 100.00



## *El mexicano ¿un ser aparte?*

Dr. Aniceto Aramoni

2008, 264 p.  
ISBN 978-968-6851-77-9  
\$ 180.00

Psychoanalytic treatment is a search by means of a sincere confession. The form it takes is that of a kind of teaching process provided by a genuine master: once the task is completed the difference between both participants will have diminished to the point of disappearing; they are now equals –or the disciple may even have outstripped his master, who has passed on to him everything he knew. In consequence, the person who came in search of help no longer needs help, he can go away and he has found himself, is strong and has within him his own lamp to light his way.

¿Puede hablarse del mexicano como de un ser aparte? Esto es, ¿puede uno referirse a él como lo haría en relación con un individuo extraño, ajeno a lo habitual, parahumano?

El resultado de esta investigación podría ser que, al recopilar los datos, se hallara que no hay diferencia alguna entre un mexicano y uno que no lo es. Pero también podría llegar a concluirse que, aunque similares, no parecen idénticos, y en ocasiones se muestran tan diferentes como antípodas...

Dr. Aniceto Aramoni





## ***Viaje al espacio interior y otros ensayos***

Dr. Aniceto Aramoni

2008, 114 p.  
ISBN 978-968-6851-76-2  
\$ 80.00

Escribir en estos tiempos sobre un viaje al espacio interior es algo extraño; justo cuando lo de moda es el viaje al espacio exterior.

...se han perdido los instrumentos para la exploración del espacio interior: paciencia, introspección, intuición, oír la conciencia humanística, fe, seguridad de qué es lo más importante en la vida de un ser humano.

Este libro pertenece a un mundo psíquico y espiritual, "como si el hombre importara".

Dr. Aniceto Aramoni



## ***Psicoanálisis de la dinámica de un pueblo***

*(México, tierra de hombres)*

Dr. Aniceto Aramoni

2008, 214 p.  
ISBN 978-968-6851-75-5  
\$ 160.00

¿Puede hablarse propiamente de psicología del mexicano? Aniceto Aramoni intenta en este libro explicar un rasgo característico del habitante de México, de cierta clase social. Lo ha investigado a partir del comienzo de su historia y de su religión. Ha estudiado algunos aspectos colaterales que arrojan luz en la explicación de este síntoma tan característico y tan interesante de su conducta: el machismo. Se trata de un estudio penetrante y lleno de sugerencias. A pesar de la seriedad del tema, del interés científico del problema, la lectura del libro resulta fácil, accesible y agradable.





## ***En busca de la verdad***

Dr. Aniceto Aramoni

2007, 128 p.  
ISBN 978-968-6851-69-4  
\$ 80.00

El tratamiento psicoanalítico es una búsqueda por medio de una confesión sincera. Se realiza como la enseñanza proporcionada por un verdadero maestro: al terminar la labor se ha disminuido la diferencia entre ambos hasta desaparecer, o bien el discípulo ha superado al maestro que le ha transmitido todo lo que sabe. Como consecuencia, quien vino en busca de ayuda, ya no la necesita más, ya puede irse y bastarse solo, se ha encontrado a sí mismo, es fuerte y lleva dentro de él su propia lámpara para alumbrar su camino.

Dr. Aniceto Aramoni



## ***Technique in the Psychoanalytic Method of Erich Fromm***

Dr. Miguel Krassoievitch

2006, 110 p.  
ISBN 978-968-6851-65-8  
Código 9789686851656  
\$ 80.00

Erich Fromm is recognized as a leading figure among those who set about renovating and revitalizing the science and practice of psychoanalysis. His approach was marked by a deep distrust of the coldly mechanical application of orthodox technical procedures. Fromm's originality does not consist in revolutionary technical innovations, but in the way in which technical procedures are applied within a deeply involved and living relation. The vital and intense nature of Erich Fromm's humanist psychoanalysis, the dedication to human beings which this implies, and the requirement of a total and disinterested commitment, are in turn a source of vitality, energy and hope for all of us who are profoundly at odds with an alienated consumer society and culture.





**Metodología  
de la investigación  
en psicoanálisis**  
*Un enfoque  
heterodoxo frommiano*  
Dr. Rafael Solana Figueroa

2006, 520 p.  
ISBN 968-6851-57-7  
Código 9789686851571  
\$ 250.00



**La técnica en el  
método psicoanalítico  
de Erich Fromm**  
Dr. Miguel Krassoievitch

2006, 110 p.  
ISBN 968-6851-55-0  
Código 9789686851557  
\$ 80.00

Para Erich Fromm la comprensión del individuo, normal o patológico, debe basarse en investigaciones empíricas, con los datos que aporta la antropología, la psicopatología y el estudio de la infancia. Hablar de investigación en psicoanálisis entraña establecer cuidadosa y rigurosamente sobre qué se ha de investigar, por ello se plantea: ¿qué se investiga actualmente en psicoterapia? y ¿cuáles son las interrogantes que surgen de los principales argumentos propuestos por Erich Fromm? El contenido de esta obra es una guía para saber lo que hay que investigar en el terreno del psicoanálisis humanista.

Erich Fromm puede ser ubicado dentro de una corriente renovadora y estimulante del psicoanálisis que se opone a la aplicación fría y metódica de los procedimientos técnicos. La originalidad de Fromm no reside en innovaciones técnicas revolucionarias, sino en la forma de aplicar los procedimientos técnicos, dentro de una relación profunda y viva. El aspecto dinámico e intenso del psicoanálisis humanista de Erich Fromm, el compromiso con el ser humano que implica y el requerimiento de una entrega total y desinteresada, permiten recobrar la vitalidad, la energía y la esperanza a quienes estamos en desacuerdo con una sociedad y una cultura enajenadas y metalizadas.



**fem: siempre entre nosotras. Veinte años de la primera revista feminista en México**

Elvira Hernández Carballido y Josefina Hernández Téllez, coordinadoras

2014, 356 p.  
ISBN 978-607-7850-61-8  
\$ 200.00

La historia de las mujeres que hicieron posible que fem circulara durante veintinueve años está contenida en este libro, así como su compromiso, su militancia periodística, sus colaboraciones y sus utopías. En 56 textos se recuperan los años sublimes, grises, agónicos y heroicos de la primera revista feminista en nuestro país.



**De amor y de muerte**

Poemas  
Jorge Macías Lloret

2013, 54 p.  
ISBN 978-607-7850-53-3  
\$ 50.00

Siete poesías de amor y siete de odio o muerte. Este libro intenta integrar las vivencias de amor y odio en la existencia de un ser humano que a veces consigue escribir lo que siente. Al hacerlo, revisarlo y pensarlo, acepté que, al mismo tiempo, trataba de juntar las partes de mí que aman y odian para, por fin, reunir las partes en un todo.

Jorge Macías Lloret



**En memoria  
del doctor Mario  
Cárdenas Trigo**  
Incluye DVD

Aniceto Aramoni, María  
Fernanda Clavijo López,  
Marcos Domínguez, Amparo  
Espinosa Rugarcia, Josefina  
Lavariiega García, Jorge  
Macías Lloret, Julia Martínez  
Becerril y Claudia Ortiz.



2013, 60 p.  
ISBN 978-607-7850-56-4  
\$ 50.00

Textos leídos por colegas, discípulos, alumnos y pacientes, como homenaje al reconocido psicoanalista Mario Cárdenas Trigo durante la ceremonia celebrada en su memoria. Los autores testimonian pasajes de sus encuentros con él, en el Instituto Mexicano de Psicoanálisis. Fallecido en 2011, el Dr. Cárdenas revela su noción de trascendencia: "quiero creer que mis palabras que transmiten la energía de la mente puedan, de algún modo, tener la propiedad de establecer cierta clase de comunicación con el Todo; es decir, con la energía universal, con el Dios del cual formo parte, así como con las estrellas y aun con los minerales escondidos en las rocas de las montañas". Una de sus últimas conferencias se reproduce en el DVD que acompaña el libro.





## ***A tientas en este reloj de arena***

*Poemas*

Anselmo Pulido

2012, 150 p.

ISBN 978-607-7850-39-7

\$ 140.00

Psiquiatra y psicoanalista, y poeta por vocación, el autor reúne en este libro poemas gestados a la luz del inconsciente, que para él es la emanación inagotable de lo bello y sublime interior que ha de volverse poema.



## ***La leyenda de Ameyhale***

*La princesa que le robó  
La Escritura al Dios del Viento*

Amparo Espinosa Rugarcia,  
Mariana Zúñiga Torres

2012, 64 p.

ISBN 978-607-7850-35-9

\$ 175.00

**Versión digital**

<http://demac.org.mx/historias-en-custodia/>

Inspirada en una leyenda del Tepozteco, Amparo Espinosa simboliza la necesidad de las mujeres de “robar” la escritura, el uso que ellas le pueden dar y la misión de difundir este saber entre sus congéneres. El libro, profusa y bellamente ilustrado por Mariana Zúñiga, es un regalo para la vista y para el espíritu.





**El caso del Papa**  
*Obligación del Vaticano de rendir cuentas por abuso contra los derechos humanos*

Geoffrey Robertson QC

2012, 278 p.  
ISBN 978-607-7850-37-3  
\$ 150.00

El autor, Consejero de la Reina de Inglaterra y distinguido abogado y juez en derechos humanos, manifiesta su profundo respeto por las buenas obras de la feligresía católica y de su Iglesia, pero sostiene que a menos que la institución eclesiástica modifique profundamente su base legal, el Vaticano continuará siendo un poderoso enemigo para el avance de los derechos humanos. Conclusión a la que Robertson llega después de presentar un erudito y riguroso análisis del Derecho Canónico y la normatividad que rige el papado.



**Bitácora de preguntas**  
[y algunas respuestas]  
Jorge Macías Lloret

2009, 54 p.  
ISBN 978-607-7850-01-4  
\$ 70.00

¿Quién soy?, ¿por qué?, ¿a qué estoy dispuesto?, ¿qué espero? Son preguntas que a todos nos aquejan y que pocas veces podemos ir más allá de ellas, atravesarlas.

*Bitácora de preguntas [y algunas respuestas]* es un libro que aborda preguntas, contradicciones y respuestas que hacen reflexionar y salir de la rutina. Es un libro que habla de ti, de nosotros, de esas ideas que no queremos oír, pero también de aquellas que nos reconfortan y alivian. Se presenta de una manera accesible al lector, haciéndolo conectar con los sentimientos, pensamientos, deseos y miedos que habitan en todos nosotros.



## ***Pérfidos rumores del insomnio***

Francisco Javier  
Arteaga Jiménez

2008, 74 p.  
ISBN 978-968-6851-82-3  
\$ 80.00

Conjunto de diez textos breves y redondos en los que Javier Arteaga muestra su dominio en el arte del relato y su versatilidad en el uso del lenguaje. Contra lo que pensaría un lector apresurado, no se trata de una simple transposición del habla coloquial o de su contrahechura falsamente inocente, sino de un personal instrumento narrativo que da forma a una obra de gran imaginación.

Cuando se habla de nuestras letras médicas, hay un autor al que no se menciona tan frecuentemente: Rubén Marín. *Pérfidos rumores del insomnio*, recuerda la obra de ese médico escritor que, en páginas suculentas, da cuenta de su experiencia clínica pueblerina y de las pasiones que se entrecruzan en su conflictivo universo. En ambos autores, esta realidad pedestre, triste y desencantada accede, por obra y gracia del lenguaje que vincula un infinito sentimiento de piedad, al acto creativo.



## **Jean murió a su manera**

Derek Humphry

2008, 160 p.  
ISBN 978-968-6851-79-3  
\$ 120.00

Es la traducción al español de la novela *Jean's Way: A Love Story*, publicada por primera vez en 1978 y muy aclamada. Narra la historia de una mujer de 40 años, esposa del autor, que luchó contra un cáncer incurable durante dos años... le pidió a su marido que consiguiera una sobredosis mortal de medicamento y....



## **Calidoscopio del aborto**

*Testimonios, cuentos, artículos periodísticos, ensayos, síntesis, reseñas de libros, investigaciones y estudios para formar opinión*

Amparo Espinosa Rugarcía  
compiladora

2007, 138 p.  
ISBN 978-968-6851-31-1  
\$ 100.00

En esta obra DEMAC presenta una compilación de escritos, testimonios, estudios y reseñas acerca del aborto, con el propósito de enriquecer el diálogo nacional sobre un tema candente. Pocas veces se debate con más pasión que cuando se trata del aborto y pocas cuestiones congregan las opiniones de tantos y tan ilustres actores sociales. Sin embargo, pocos temas se abordan desde una perspectiva más estrecha y con miras tan políticas.





**El todo es más que la suma de sus partes**

Rosemary Eustace Jenkins

2009, 36 p.  
ISBN 978-607-7850-06-9  
\$ 60.00

Presentación del libro *El terapeuta y sus errores. Reflexiones sobre la terapia*, de Jacqueline Fortes de Leff, Jorge Pérez Alarcón, Flora Aurón y Enriqueta Gómez. El libro nos insta dentro de la espiral de la vida, permitiéndonos, si lo leemos con detenimiento, formar parte de esta imagen de mundos paralelos, esbozos de dualidades vacilantes en constante intercomunicación que giran alrededor de un punto minúsculo en el espacio, participando activamente en la escucha, en la reflexión, en la autoreflexión; contemplando y pensando y pensando sobre lo pensado; y haciendo conexiones, formando parte de una conversación interminable, generativa, equitativa, reflexiva, conciliadora de los contrarios, abierta al ser y al hacer. Nuestros cuatro autores nos dan la opción de pasar de *homo sapiens* a *homo spiritualis*.





### *El Zen de cada día*

*Amor y trabajo*

Charlotte Joko Beck

edición de Steve Smith

2010, segunda reimpresión  
en México, 216 P.

ISBN 9-789686-851021

\$ 100.00

Charlotte Joko Beck enseña un Zen más cercano, más próximo a las situaciones y dificultades de nuestra vida cotidiana, a las vivencias del amor, la pareja y el trabajo. Gracias a las charlas de Joko, reunidas y editadas en este libro por Steve Smith, podemos participar de la sencilla sabiduría e iluminación de una de las grandes maestras contemporáneas del Zen y acortar la búsqueda de la plenitud en nuestras vidas.







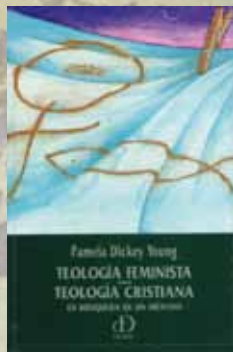
## ***Gaia y Dios***

*Una teología  
ecofeminista para  
la recuperación  
de la tierra*

Rosemary Radford Ruether

1993, 320 p.  
ISBN 968-6851-03-8  
Código 9789686851038  
\$ 50.00

Gaia, la diosa griega de la Tierra, símbolo y emblema del planeta concebido como un ser viviente, no tiene por qué ser antagónica ante Dios. Ruether analiza las fuentes históricas y religiosas de la cultura occidental, en la que el hombre domina sobre la mujer y la Tierra ha sido descuidada y destruida, y propone: "Necesitamos transformar nuestras mentes y la forma en que actuamos las relaciones entre el hombre y la mujer, los humanos y la Tierra, los humanos y Dios, y Dios y la Tierra".



## ***Teología feminista***

*Teología cristiana  
en búsqueda  
de un método*

Pamela Dickey Young

1993, 128 p.  
ISBN 968-6851-04-6  
Código 9789686851045  
\$ 50.00

¿Se puede ser cristiana y feminista al mismo tiempo? ¿Qué debe caracterizar una teología feminista cristiana? ¿Qué papel debe representar la mujer dentro de la Iglesia? Mucho se ha dicho de la responsabilidad que tiene la tradición cristiana patriarcal en la dominación masculina de nuestra cultura, y de la necesidad de crear una nueva teología cristiana que incorpore a la mujer. La autora delinea un camino, ofrece un medio para obtener un lugar diferente dentro de la Iglesia.



José de Teresa 253, Col. Tlacopac San Ángel  
Del. Álvaro Obregón, México, D.F. 01040  
Tels. (52-55) 5663 3745, 5663 3759, 5662 5208  
[www.demac.org.mx](http://www.demac.org.mx) / [libros@demac.org.mx](mailto:libros@demac.org.mx)



 DEMACVIRTUAL

 DEMAC México